



Literatura y procesos culturales identitarios. Promoción de la lectura de literaturas argentinas y latinoamericanas en Villa María y la región. Parte III

Directora: MARIOTTA, Jesica

El presente proyecto de extensión es, por un lado, continuación y articulación de los objetivos y actividades de dos proyectos de extensión previos: "Literatura y procesos culturales identitarios. Promoción de la lectura de literaturas argentinas y latinoamericanas en Villa María y la región" (2023-2024 y 2024-2025). Por otro lado, es también producto del proyecto de investigación, finalizado en 2025, denominado Las literaturas argentinas y latinoamericanas en las prácticas lectoras de lxs estudiantes de Lengua y Literatura de la UNVM. Fortalezas, carencias, acceso a libros y otros formatos.

Todos estos proyectos contemplaron el diseño y ejecución de actividades culturales orientadas a promover la lectura de las literaturas argentinas y latinoamericanas, en el marco de las actividades propias de las cátedras de Literatura Argentina II, Literatura Iberoamericana II y Práctica Profesional Docente III, de las carreras de Letras del Instituto de Ciencias Humanas.

Sostenemos que la continuidad de este camino en un nuevo proyecto, bajo la temática "Reconstrucción de políticas culturales y prácticas artísticas" nos permitirá seguir ahondando y promoviendo la lectura y la reflexión como prácticas situadas en un contexto nacional y latinoamericano cada vez más complejo y desafiante. En este sentido, entendemos que propiciar el acceso a las obras y autorxs argentinxs y latinoamericanxs no solo fortalece la formación específica de nuestros estudiantes, sino la de la comunidad universitaria y el público en general. Nos posicionamos desde una perspectiva cultural identitaria y reflexiva en torno a las lecturas que la literatura -en tanto ficción apoyada en

contextos socio-históricos- hace de la realidad, de la historia política, de las relaciones de fuerza al interior de los procesos culturales que atraviesan y dieron conformación a los Estados nacionales, y a las relaciones entre las regiones del Caribe y del cono sur.

De este modo, el proyecto en su conjunto se orienta a promover una mayor toma de conciencia sobre las condiciones de producción y circulación de las literaturas argentinas y latinoamericanas, en contextos atravesados por crisis económicas, políticas y sociales, tensionados al interior de la compleja y rica cultura de la región.

Las acciones concretas se llevarán adelante a través de la participación directa de los actores del Profesorado y la Licenciatura en Lengua y Literatura de la UNVM, tanto docentes como estudiantes, y la recurrente intervención de actores externos como escritores, especialistas en las diferentes temáticas abordadas, promotores culturales, narradores, talleristas, músicxs, artistas visuales. Entre las actividades posibles se prevén talleres de lectura y escritura en diversos contextos (escuelas, bibliotecas populares, etc), seminarios breves sobre las temáticas de referencia, la continuidad de las mateadas literarias, foro-debates, la apuesta a performances artísticas, encuentros de narración oral, talleres de lectura y escritura, encuentros con escritores, visualización de documentales, producciones audiovisuales y conferencias.

A tales fines, el equipo responsable del proyecto mantiene relaciones de cercanía y de cooperación mutua con dichos actores, entendiendo que una formación de grado y de posgrado insertas en la realidad socio-cultural de nuestra área de competencia no puede circunscribirse exclusivamente al ámbito académico tradicional, sino que necesita de otros factores cuya intervención, directa e indirecta, en las problemáticas abordadas resulta altamente valiosa.

En el mismo sentido, entendemos que la producción académica, con sus debates y problematizaciones del objeto cultural y epistemológico en literaturas, debe extenderse a la comunidad universitaria en general -en especial a las ciencias humanas y sociales- y a la comunidad toda.