



Boninadas escritas y pensadas: taller de reflexión colectiva de escenas contemporáneas y archivo inmaterial en contextos locales.

Directora: FIORENZA, Eugenia

El proyecto aborda la constitución de un espacio de debate y reflexión sobre la memoria local y su archivo inmaterial desde la práctica escénica contemporánea.

Des de el año 2024 el elenco "Método Bonino" lleva a cabo un trabajo de rescate y activación de archivos del actor local Jorge Bonino. Bajo el paradigma de la práctica artística en/como proceso de investigación, la intención es acompañar y potenciar las prácticas de activación de archivo y cuidado del patrimonio local desde una práctica inter y transdisciplinaria. El taller, así como la actividad del elenco, está situado en el espacio patrimonializado Usina Cultural, cogestionado por la municipalidad de Villa María y la UNVM, y acompaña el creciente interés de la investigación del Instituto de Humanas desde las prácticas artísticas y las políticas de archivo.

"Boninadas escritas y pensadas..." pretende llevar los problemas contemporáneos de ambos mundos en una serie de encuentros entre investigadorxs, artistas y público en general.

Para este proyecto se llevará a cabo un taller - laboratorio de carácter continuado durante el segundo cuatrimestre de 2025 y el primer cuatrimestre de 2026, donde se elaborarán diversas dinámicas de reflexión y montaje público, así como la realización de un libro que sintetice la experiencia del proyecto de extensión.