

DIPLOMATURA CUERPOS EXPRESIVOS EN LA DIVERSIDAD. CRONOGRAMA DE CURSADO

Módulo	Eje de contenido	clase	OPCION 2	Hora	Modalidad	Propuesta	Docente
Apertura	Clase de Bienvenida y Apertura Campus		9 DE agosto	10 A 11.30 HS	Sincrónico	Presentación de la propuesta, estructura de la Diplomatura, explicación de la dinámica y aula virtual	Adriana Torriglia y María del Mar
MÓDULO I	Movimiento expresivo en lo socio-comunitario: "Danzar en comunidad"	Semana 1	16 de agosto	9 a 12 hs	Sincrónico	Da inicio a la semana del LEER	Deborah Kalmar y Amaray Collet
		Semana 2			Asincrónica	Semana de lectura	
		Semana 3	30 de agosto	9 a 12 hs	Sincrónico	Da inicio a la semana del VER	
		Semana 4			Asincrónico	Foro I- TP Trabajo Parcial	
MÓDULO II	EXPRESIÓN CORPORAL DANZA EN ÁMBITOS EDUCATIVOS "Pliego y despliegue el lenguaje del movimiento danzado "	Semana 1	13 de septiembre	9 a 12 hs	Sincrónico	Da inicio a la semana del LEER	Adriana Torriglia y María del Mar
		Semana 2			Asincrónico	Semana de lectura	
		Semana 3	27 de septiembre	9 a 12 hs	Sincrónico	Da inicio a la semana del VER	
		Semana 4			Asincronico	Foro I- TP Trabajo Parcial	
MÓDULO III	Movimiento expresivo como oportunidad para un cuidado sensible "Danzar es salud"	Semana 1	11 de octubre	9 a 12 hs	Sincrónico	Da inicio a la semana del LEER	Marisa Fernández y Melisa Barín
		Semana 2			Asincrónico	Semana de lectura	
		Semana 3	25 de octubre	9 a 12 hs	Sincrónico	Da inicio a la semana del VER	
		Semana 4			Asincronico	Foro I- TP Trabajo Parcial	
PRESENTACION DEL TRABAJO FINAL INTEGRADOR			22 DE noviembre	9 a 16 hs	Sincrónico		Adriana Torriglia y María del Mar