

# Ciclo de Conversatorios sobre Feminismos y Peronismos



El propósito de este proyecto es realizar un Ciclo de Conversatorios que incluyan las relaciones entre feminismos y peronismos en el período clásico (1946-1955), el exilio y la resistencia (años 60 y 70), las experiencias desde el retorno a la democracia a partir de 1983 y, aún más, aquellas que se dieron con el surgimiento del feminismo peronista, comprendido como feminismo popular. Considerados como dos espacios contradictorios y disociados o, por lo contrario, como parte un mismo campo popular con demandas sociales comunes, lo cierto es que los feminismos y los peronismos, entendidos de modo plural y en sus heterogeneidades, han oscilado siempre entre el acercamiento y el distanciamiento, de allí que sean las paradojas y las tensiones constitutivas de su relación las que (im)posibilitan -a la vez que disuelven- sus vínculos. La ciencia como producción de conocimientos requiere, cada vez más, generar instancias de debate y de reflexión crítica que trasciendan los muros de la academia y permitan una interacción cada vez mayor con diversas comunidades educativas y con la comunidad en general. El desafío de mantener la rigurosidad en el conocimiento y, a la vez, hacerlo rápida y fácilmente comprensible, forma parte de las agendas de debate de las universidades y centros de investigación de nuestro país y el exterior. Desde diversos ámbitos, se viene trabajando en el desarrollo de herramientas de divulgación y transferencia que acerquen el conocimiento a un público general, es decir, por fuera del ámbito de producción de la ciencia. Este proyecto busca facilitar la difusión de conocimientos sobre los vínculos entre feminismos y peronismos mediante dos acciones específicas: una serie de cuatro conversatorios abiertos - con especialistas y referentes del tema- y la sistematización de estos en un material de divulgación on-line accesible en su lectura por un público en general. Los conversatorios combinarán el formato narrativo y de diálogo -sin perder la rigurosidad del conocimiento- pero haciéndolo aprehensible e interesante a un público que no necesariamente se relaciona con el ámbito científico.

**Directora:** Perrig, Sara