

“Hasta la raíz” ***Identidad y narrativas de personas mayores con perspectiva de género.***



En esta oportunidad, renueva la intención de abordar la problemática sociocultural del envejecimiento desde una perspectiva de género y derechos humanos, siendo este un lugar de vacancia en el ámbito universitario regional. El desafío es llevar adelante una propuesta transversal e interdisciplinaria, desde un enfoque extensionista, asumiendo la integralidad de funciones -docencia, investigación y extensión- como un faro para el proyecto. En ese sentido, el mismo, se traduce en dos momentos. El primero a partir de la realización de encuentros presenciales en el formato de taller “Recuerdos y raíces”. El equipo se propone recuperar y reconstruir narrativas de personas mayores a través del relato de sus trayectorias vitales, y en base a esto, generar procesos de docencia, investigación y extensión interdisciplinarios para aportar saberes y conocimientos en materia de vejez con perspectiva de género, que permitan visibilizar opresiones y desigualdades a lo largo de la vida, involucrando otras categorías posibles como ocupación y derechos humanos. En el taller se plantean dinámicas grupales que promueven la reflexión colectiva acerca de la trayectoria vital, contribuyendo a la búsqueda personal y subjetiva de la memoria autobiográfica. Sobre esto, de los procesos anteriores, hemos asumido que, cuando las propuestas fueron lineales (línea de tiempo) las respuestas fueron circulares, acerca de la trayectoria de vida y también que la fotografía fue fundamental como insumo para el relato, válido como archivo fotográfico, permite interactuar con el contexto social, histórico, generando una representación según la visión del mundo. El segundo momento, se propone establecer mecanismos de diálogo de saberes en encuentros de vinculación entre unidades académicas e interclaustró, puesta en común y recuperación de registros, que den como resultado la sistematización de esa experiencia vivida, dando cuenta de posibles intersecciones entre género, edad y derechos humanos. Jara Holliday (2011) explica que este esfuerzo teórico reflexivo de la práctica y acción cotidiana, contribuye a recuperar y socializar los saberes de las intervenciones que realizamos, con el objetivo de producir conocimiento. Reflexionar sobre las marcas del patriarcado en el curso de vida es un aporte a la producción de conocimientos y posibilita intercambios socioeducativos con las personas mayores.

Directora: Martínez, Verónica