

Creciente III



Creciente III surge como continuidad de los proyectos denominados “Ventanas” (2021), “Creciente” (2022) y “Creciente II” (2023) que reconfigurando su esencia, ampliando sus horizontes y reanudando la apuesta del trabajo extensionista, año a año fue cobrando solidez e identidad. Creciente III tiene como objetivo principal el intercambio entre los espacios que abordan la composición, la interpretación y el estudio de la MPA con el territorio. El proyecto está orientado al rescate, puesta en valor y promoción del patrimonio cultural, la producción artística; la producción y circulación de bienes culturales. A su vez, busca potenciar el diálogo e intercambio Universidad-Territorio, pero particularmente poner al servicio de la sociedad las capacidades y los recursos de la UNVM para la generación de un conocimiento socialmente valioso. Para que los y las estudiantes puedan formarse en un ámbito académico en composición musical en un determinado lenguaje y abordar la creación musical desde una postura crítica y de conocimiento, ampliando las fronteras de lo intuitivo, es necesario conocer la historia y el contexto socio/cultural, además de lo teórico-musical, para así acercarse a las características estéticas, estilísticas y técnico-musicales. Una manera de realizar un acercamiento a la historia viva de la cultura argentina, es abrir las puertas de la Universidad, poner en conexión, en diálogo a los/las estudiantes con diferentes franjas etarias de la población (infancias, juventudes, adultos/as y adultos/as mayores). Por lo tanto, se propone realizar trabajos de integración e intercambio entre espacios e instituciones de la ciudad que comparten temáticas y búsquedas similares con contenidos a trabajar en común, con el propósito de intercambiar experiencias, conocimientos, inquietudes e interrogantes y de compartir el proceso creativo de obras artísticas inéditas que puedan trascender las puertas de la universidad hacia el territorio. Ellos son: Música Argentina II, Composición III y ensayo III, proyecto “EstimulArte”, residencia geriátrica Santa Sofía y Viejos amigos, escuelas secundarias ProA y Bernardino Rivadavia y la Orquesta Municipal de Música Ciudadana “Alberto Bacci”.

Director: Infante, Ezequiel