

Literatura y procesos culturales identitarios. Promoción de la lectura de literaturas argentinas y latinoamericanas en Villa María y la región. Parte II



Nuestro proyecto de extensión se inserta por un lado, en coordinación con el proyecto de investigación denominado Las literaturas argentinas y latinoamericanas en las prácticas lectoras de Ixs estudiantes de Lengua y Literatura de la UNVM. Fortalezas, carencias, acceso a libros y otros formatos, al cual pertenecemos la casi totalidad de los integrantes. Dicho proyecto contempla el diseño y ejecución de actividades culturales orientadas a promover la lectura de las literaturas argentinas y latinoamericanas, en el marco de las actividades propias de las cátedras de Literatura Argentina II, Literatura Iberoamericana II y Práctica Profesional Docente III, de las carreras de Letras del Instituto de Ciencias Humanas. Por otro lado, se presenta como articulación y continuidad del Proyecto de extensión que presentamos para el período 2023-2024, denominado “Literatura y procesos culturales identitarios. Promoción de la lectura de literaturas argentinas y latinoamericanas en Villa María y la región.” Sostenemos que la continuidad de dicho proyecto, bajo la temática “Reconstrucción de políticas culturales y prácticas artísticas” nos permitirá seguir ahondando y promoviendo la lectura y la reflexión como prácticas situadas en un complejo contexto nacional y latinoamericano. En este sentido, entendemos que propiciar el acceso a las obras y autorxs argentinxs y latinoamericanxs no solo fortalece la formación específica de nuestros estudiantes, sino la de la comunidad universitaria y el público en general. Entre las actividades principales se prevén talleres de lectura, seminarios breves sobre las temáticas de referencia, la continuidad de las mateadas literarias, forodebates, la apuesta a performances artísticas, encuentros de narración oral, talleres de lectura y escritura, encuentros con escritores, visualización de documentales y producciones audiovisuales, conferencias. A tales fines, el equipo responsable del proyecto mantiene relaciones de cercanía y de cooperación mutua con dichos actores, entendiendo que una formación de grado y de posgrado insertas en la realidad socio-cultural de nuestra área de competencia no puede circunscribirse exclusivamente al ámbito académico tradicional, sino que necesita de otros factores cuya intervención, directa e indirecta, en las problemáticas abordadas resulta altamente valiosa. En el mismo sentido, entendemos que la producción académica, con sus debates y problematizaciones del objeto cultural y epistemológico en literaturas, debe extenderse a la comunidad universitaria en general –en especial a las ciencias humanas y sociales– y a la comunidad toda.

Director: Gazzera, Carlos