

Capacitación Bandas Municipales de la Provincia de Córdoba - 2da etapa



Finalizado el Proyecto de Extensión SPU “Capacitación para Bandas Municipales del Interior de la Provincia de Córdoba”, y en virtud del muy buen recibimiento del mismo por los directores, miembros de las bandas y aficionados de las localidades involucradas en general, creemos oportuno continuar fortaleciendo y ampliando las iniciativas que promueven la formación musical básica y el desarrollo de las habilidades artísticas en los jóvenes de nuestra comunidad. La presente propuesta se centra en la consolidación y expansión de las actividades de capacitación, con el objetivo de profundizar el proceso de formación musical de los estudiantes de nivel medio, así como enriquecer la calidad artística y el desempeño de las bandas municipales. En esta segunda etapa, nos enfocaremos en abordar de manera más específica los desafíos identificados durante la implementación del proyecto inicial, organizando visitas de las bandas participantes a nuestra universidad, permitiendo además un conocimiento más acabado de las condiciones de ingreso a nuestra carrera, familiarización con el espacio físico en el campus y de las actividades de la universidad en general. Con un enfoque renovado y una sólida base de experiencia adquirida en la primera fase, esta segunda etapa se presenta como una oportunidad para profundizar contenidos a través de la colaboración y el trabajo conjunto entre los directores de las bandas municipales, el equipo de capacitación y las instituciones educativas involucradas, esperando seguir contribuyendo al crecimiento y la consolidación de los jóvenes que estén interesados en la Licenciatura en Composición como opción para su desarrollo en la provincia de Córdoba. La idea general de esta segunda etapa será organizar la visita de músicos participantes de las bandas municipales de la región a nuestra institución y aprovechar esta visita para brindarles capacitaciones con formato taller, enfocadas en diversos tópicos, siendo el primero un curso básico de herramientas para la improvisación y de elementos técnicos para la ejecución de música popular. Estará destinado a músicos ejecutantes de instrumentos de viento, percusión e instrumentos armónicos, pensando en tanto posibles futuros ingresantes a la carrera.

Director: Elia, Eduardo