

Comunicación, cine y literatura, espacio de confluencia con mujeres en contexto de encierro



La comunicación como instancia mediadora de las relaciones interpersonales, creadora de lazos solidarios y reforzadora de identidades es también una práctica de socialización de las experiencias y herramienta para la construcción de una sociedad más justa. En este sentido, en una institución como la cárcel la necesidad humana de la comunicación se ve potenciada en las personas privadas de la libertad. Asimismo, el cine posibilita la generación de procesos reflexivos y el acercamiento a fuentes literarias, mientras que la literatura expande los conocimientos sobre la expresión discursiva. Por lo tanto, consideramos pertinente generar un espacio de confluencia de estas disciplinas, que signifique un proceso inclusivo y de puesta en común destinado a mujeres privadas de su libertad. De esta manera, proyectamos desarrollar un Taller de Comunicación, Cine y Literatura, con el propósito de generar un espacio de intercambio de prácticas culturales y artísticas en un contexto de encierro, y propiciar instancias de expresión junto a las mujeres privadas de su libertad. Planificamos realizar visionados de cortometrajes y largometrajes de cine argentino. Lectura de poesías y escritura de cartas en relación al tema Identidades y subjetividades en el encierro. Planificamos plasmar lo trabajado en publicaciones gráficas de producción colectiva como son los fanzines que serán elaborados por las participantes en el Taller, incorporando textos, dibujos, imágenes, collages. Este formato constituye una forma dinámica de publicar, poniendo en juego la creatividad y los recursos expresivos de las personas. Las destinatarias directas de esta propuesta son mujeres, condenadas y procesadas, alojadas en el Establecimiento Penitenciario N°5. Advertimos que el encarcelamiento provoca en las mujeres una sensación de incumplimiento de sus responsabilidades de cuidado, que no sufren en igual medida los hombres, por lo que la cárcel representa un sufrimiento añadido para ellas. Además, resulta relevante el acercamiento de estudiantes a esta problemática que se proponen como potenciales intervinientes en el contexto abordado, en el corto y mediano plazo, constituyéndose en una práctica significativa para la inserción profesional.

Directora: Ceballos, Claudia