

Villa María se Anima: Acceso Equitativo y Descentralización de las Experiencias Culturales para Infancias.



El presente proyecto tiene como objetivo principal establecer a Villa María como sede del XIII Festival Internacional de Animación Anima y la muestra Mini Anima, eventos que se realizan desde hace 22 años en Ciudad de Córdoba, y difundir la importancia social y cultural de los festivales mediante la implementación de una muestra itinerante de cine de animación destinada a niños y niñas y la realización de talleres creativos vinculados a este lenguaje artístico en seis barrios populares de la ciudad.

Se propone una experiencia de festival y muestra audiovisual descentralizada, llegando a niños y niñas de seis barrios populares de nuestra ciudad, desdoblado en dos etapas. Además de la muestra de una curaduría pensada para las necesidades de cada espacio, se planifica la realización de talleres de producción de animación. Estos talleres brindarán un espacio de aprendizaje y creatividad, donde los/as participantes podrán utilizar el lenguaje animado como medio de expresión y desarrollar habilidades en la creación de Gifs animados.

Como punto culminante, las producciones resultantes de cada barrio serán exhibidas en una proyección comunitaria en el Espacio Incaa Villa María, junto con una curaduría para infancias de la XIII Edición del Festival Internacional de Animación Anima y de la Muestra Mini Anima.

Objetivos

- Desarrollar una primera experiencia del Festival Internacional de Animación Anima en la ciudad de Villa María involucrando en la organización a docentes y estudiantes de la Universidad Nacional de Villa María.
- Desarrollar una experiencia descentralizada de la muestra Mini Anima.
- Promover la difusión y apreciación de producciones audiovisuales animadas que desafíen las lógicas de producción mainstream en barrios populares de Villa María.
- Fomentar la participación activa de niños y niñas en el proceso de creación y producción de animaciones, utilizando el formato de Gifs Animados.
- Facilitar el acceso de la comunidad de barrios populares a una experiencia cinematográfica en un entorno cultural más amplio, a través de la proyección de las producciones generadas durante el proyecto en una sala de cine del centro de la ciudad.

Directora

Ayelen Mufari