

“Hasta la raíz”

Narrativas de personas mayores: Edad, género y salud mental.



El siguiente proyecto “Hasta la Raíz”, aprobado en las Convocatorias 2021 y 2022, en esta oportunidad renueva la intención de abordar la problemática sociocultural del envejecimiento, incorporando la categoría de salud mental transversalmente con género, en forma interdisciplinaria.

El desarrollo central del proyecto se produce en dos momentos. El primero a partir de la realización de encuentros presenciales en el formato de taller denominado “Recuerdos y raíces”. En ese dispositivo, el equipo se propone recuperar y reconstruir narrativas de personas mayores a través del relato de sus trayectorias vitales. En base a esto, se propone generar procesos de docencia, investigación y extensión interdisciplinarios para aportar saberes y conocimientos en materia de vejez(es) y salud mental, con una perspectiva de género, que permitan visibilizar opresiones y desigualdades.

En un segundo momento, asumiendo un enfoque extensionista, como parte del compromiso social universitario, a partir del intercambio con organizaciones institucionales para personas mayores, nos proponemos establecer mecanismos de diálogo de saberes que se producirán en encuentros, puesta en común y recuperación de registros, que den como resultado la sistematización de esa experiencia vivida, dando cuenta de posibles intersecciones entre género, edad y salud mental.

Estos dos momentos, articulados en una trama que, en las prácticas de intervención de las disciplinas que aquí se reúnen conforman una experiencia de lo vivido, permitirá dar paso a un momento de cierre que denominamos “narrativa audiovisual” y que principalmente tiene la intención de dar a conocer las diversas formas de interpretar qué y cómo decir vejez, salud mental y género.

Objetivo general

Recuperar y reconstruir narrativas de personas mayores que se encuentren en situación de institucionalización en la Residencia de larga estadía Viejos Amigos, a través del relato de sus trayectorias de vida.

Directora: Martinez Veronica