

Creciente II



Creciente II tiene como objetivo principal el intercambio interuniversitario de los espacios que abordan el estudio del tango y el territorio. El proyecto está orientado al rescate, puesta en valor y promoción del patrimonio cultural, la producción artística; la producción, promoción y circulación de bienes culturales. A su vez, busca potenciar el diálogo e intercambio Universidad-Territorio, pero particularmente poner al servicio de la sociedad las capacidades y los recursos de la UNVM para la generación de un conocimiento socialmente valioso.

El tango ocupa un lugar de relevancia dentro de la Música Popular Argentina, sin embargo, no está presente dentro de los círculos mediáticos. Podría afirmarse que nuestros estudiantes son a-contemporáneos/as a las épocas de mayor esplendor y desarrollo del género. Una manera de realizar un acercamiento a la historia viva y conexión con quienes, desde la vivencia, estuvieron en contacto con el apogeo del tango, es poner en diálogo a los y las jóvenes con la población de la tercera edad.

Es por eso que mediante la implementación de diversas estrategias tales como: la vinculación entre uno de los elencos pertenecientes al Instituto de Extensión de la UNVM que trabaja específicamente con el tango; la generación de instancias concretas de producción artística y el acercamiento del estudiantado a la población que ha vivenciado el apogeo del género, como también a las juventudes de la ciudad, podría dar lugar a un espacio en potencia para la construcción de un conocimiento valioso para nuestra sociedad. Por lo tanto, se propone realizar trabajos de integración e intercambio entre espacios que comparten temáticas y búsquedas similares con contenidos a trabajar en común, en este caso el tango. Ellos son: el elenco de quinteto En Guardia, el espacio curricular de Música Argentina II de la Licenciatura en Composición Musical con orientación en música popular.

Objetivo general

- Generar propuestas y/o espectáculos que integren otras actividades artístico-culturales en conciertos dirigidos a adultos mayores y jóvenes de la ciudad y la región.
- Generar lazos con la comunidad mediante la organización de diferentes eventos. Fortaleciendo así la construcción de conocimientos respecto del género tango en situaciones de intercambio concretas.

Director

Infante Ezequiel