

Imaginarios y prácticas alimentarias en Stop Motion.



El proyecto aborda, desde una constitución inter y transdisciplinaria, la salud sentida en sujetos con Diabetes Mellitus a partir de un enfoque novedoso vinculado a la generación de una Tecnología Socio-Artística. Existen escasas, o casi nulas, experiencias que combinen la investigación basada en la práctica artística en propuestas de salud pública como la que se propone aquí. Las campañas implementadas a nivel nacional y provincial no incluyen la producción colectiva de conocimientos sobre la materia.

El proyecto de extensión retoma el concepto de salud sentida concebida como una dimensión indispensable para orientar políticas públicas y prácticas que articulen los procesos de Salud Enfermedad Cuidado porque se reconoce el plano social y cultural de la enfermedad.

La propuesta recupera el Dispositivo de Educación en Diabetes (DED) implementado desde 2022 por la Secretaría de Salud de la Municipalidad de Villa María (Córdoba) y, en diálogo con equipos de investigación artística, desarrolla un material para su inclusión en los encuentros del DED. El material artístico, micrometraje animado, aborda específicamente los imaginarios y prácticas alimentarias desde la perspectiva de los pacientes con Diabetes Mellitus. El proyecto es un aporte a la constitución de una Tecnología socio-artística-comunitaria para deconstruir/reconstruir procesos de Salud-Enfermedad-Cuidado aplicada a experiencias circunscriptas a la región centro-sudeste de la provincia de Córdoba.

Objetivo general

Generar, aplicar y evaluar un material socio-artístico que contribuya a la sensibilización acerca de la problemática de la diabetes mellitus, y su vinculación con la alimentación, desde una intervención interdisciplinaria e interinstitucional que recupera el Dispositivo de Educación en Diabetes implementado por la Secretaría de Salud de la Municipalidad de Villa María desde 2022.

Directora

María Eugenia Fiorenza