

Primavera de ópera experimental y poesía en la UNVM



El presente proyecto consiste en una serie de acciones coordinadas desde la UNVM tendientes a facilitar el encuentro creativo de la comunidad territorial con la ópera experimental Memorias del Camino, tomando como interlocutor y marco de referencia institucional principal a la Biblioteca Municipal y Popular Mariano Moreno (Villa María).

Esta ópera es una composición original de la graduada UNVM Florencia Frete sobre textos de Atahualpa Yupanqui y fue estrenada con puesta en escena en el Auditorio del Campus el pasado 14 de mayo, constituyendo una experiencia de gran impacto para artistas, técnicos y numeroso público asistente.

En cuanto proceso - producto, se caracteriza por plantear un formato realizativo que integra desde el inicio docentes, estudiantes y graduados con investigadoras invitadas y comunidades de bibliotecas populares en el marco de proyectos de Extensión e Investigación gestionados desde la UNVM, estableciendo un dispositivo que funciona como continente propicio para el disfrute, conocimiento y problematización de la vida y obra de A. Yupanqui en temas centrales para la construcción de nuestra identidad nacional.

Un resultado significativo del formato de realización planteado es la integración del aporte de los talleres de escritura creativa de la Biblioteca Popular Casa del Pueblo Alberdi (Córdoba ciudad) en la obra estrenada. El proyecto “Primavera de ópera experimental y poesía en la UNVM” propone dar continuidad a este desarrollo, difundiendo la realización de la ópera experimental y generando un nuevo ciclo de producción en diálogo con la comunidad de una Biblioteca Popular, en este caso la Mariano Moreno de Villa María, que desembocó en la inclusión de su voz poética en contenidos audiovisuales realizados a partir de los registros filmicos del Estreno.

Objetivo general: Facilitar el encuentro de la comunidad territorial con la ópera experimental Memorias del Camino.

Director: Mgter. Manuela Reyes

Codirector: Mgter. Cristina Gallo

Coordinador: Mgter. Florencia Frete

Instituciones participantes: Biblioteca Municipal y Popular Mariano Moreno (Villa María); Licenciatura en Interpretación Vocal con orientación en Música Popular IAPCH UNVM; Programa de Investigación Experienciar el arte (en) (desde) Villa María. Escrituras en tensión IAPCH UNVM.

Localización geográfica: Villa María y Córdoba.

Destinatarios/as: Se plantean cuatro tipos de destinatarios:

- Personas vinculadas a la Biblioteca Municipal y Popular Mariano Moreno (Villa María) que participen en la producción de material.
- Integrantes de la comunidad regional interesadxs en el género ópera que podrán ser receptores del contenido AV, tanto público receptor como personas vinculadas a la práctica, cantantes coreutas, cantantes solistas, directores, compositores y arregladores etc.
- Estudiantes, docentes y graduados del área de Música de la UNVM e integrantes de los elencos del Instituto de Extensión que están vinculados a Memorias del Camino.