

Creciente



Surge como continuidad del proyecto inicial que se denominó “Ventanas” (2021), cuyo objetivo principal es el intercambio interuniversitario de los espacios que abordan el estudio del tango y el territorio. El proyecto “Creciente” está orientado al rescate, puesta en valor y promoción del patrimonio cultural, la producción artística; la producción, promoción y circulación de bienes culturales.

A su vez, busca potenciar el diálogo e intercambio Universidad-Territorio, pero particularmente poner al servicio de la sociedad las capacidades y los recursos de la UNVM para la generación de un conocimiento socialmente valioso.

El tango ocupa un lugar de relevancia dentro de la Música Popular Argentina, sin embargo, no está presente dentro de los círculos mediáticos. Podría afirmarse que nuestros estudiantes son a-contemporáneos/as a las épocas de mayor esplendor y desarrollo del género. Una manera de realizar un acercamiento a la historia viva y conexión con quienes, desde la vivencia, estuvieron en contacto con el apogeo del tango es; poner en diálogo a los y las jóvenes con la población de la tercera edad.

Es por eso que mediante la implementación de diversas estrategias tales como: la vinculación entre elencos pertenecientes al Instituto de Extensión de la UNVM que trabajan específicamente con el género; la generación de instancias concretas de producción artística y el acercamiento de la población estudiantil a las generaciones que han vivenciado el apogeo del género, se podría generar un espacio en potencia para la construcción de un conocimiento valioso para nuestra sociedad.

Por lo tanto, se propone realizar trabajos de integración e intercambio entre espacios que comparten temáticas y búsquedas similares con contenidos a trabajar en común, en este caso el tango. Ellos son: el elenco de quinteto En Guardia, la Orquesta Escuela de Tango “La Cabulera” y la cátedra de Música Argentina II de la Licenciatura en Composición Musical con orientación en música popular. Dichos espacios se unen con el propósito de intercambiar experiencias, conocimientos, inquietudes e interrogantes y de compartir el proceso creativo de obras artísticas inéditas que puedan trascender las puertas de la universidad hacia el territorio.

Director: Lic. Alfredo Ezequiel Infante

Co-directora: Lic. Virginia Manfredi

Coordinador: Lucas Leguizamón

Instituciones participantes y responsables:

Instituto Académico y Pedagógico de Ciencias Humanas, decana Lic. Daniela Dubois; Instituto de Extensión, directora Lic. Gabriela Redondo; Geriátrico Santa Sofía, responsable: Juan Manuel Idalgo; Geriátrico; Hogar Municipal Roberto V. de Ipola, Responsable: Rosana Escudero.

Lugar: Villa María.

Destinatarios:

Directos/as: estudiantes de la cátedra Música Argentina II de la carrera de Composición en Música Popular de la UNVM y personas de la tercera edad del geriátrico “Santa Sofía” y Hogar municipal Roberto V. de Ipola de la ciudad de Villa María.

Participantes: integrantes de los elencos Orquesta de Tango “La Cabulera” y quinteto En Guardia.

Objetivo general:

- Generar propuestas y/o espectáculos que integren otras actividades artístico-culturales en conciertos dirigidos a adultos mayores.
- Generar lazos con la comunidad mediante la organización de diferentes eventos. Fortaleciendo así la construcción de conocimientos respecto del género tango en situaciones de intercambio concretas.