

“Entrenamiento GAEV (Gestión en Animación y Efectos Visuales): una tecnología socio-productiva para el desarrollo local”



El entrenamiento en Gestión de Animación y Efectos Visuales (GAEV) toma como territorio a un sector productivo nuevo, incipiente y en franca expansión que vincula a profesionales con formaciones diversas múltiples (artes visuales y audiovisuales, música, diseño, informática, economía, etc.); un sector que produce bienes culturales audiovisuales que aportan identidad y riqueza al panorama audiovisual villamariense y de la región.

Proponemos un intercambio donde se construirá de manera colectiva, cooperativa y colaborativa una tecnología socio-productiva para potenciar el talento creativo local, y su inserción económica, artística y cultural en el medio nacional e internacional del audiovisual animado. Se potenciará así la producción artística de animación y VFX (efectos visuales) a nivel local, así como la promoción y circulación de bienes culturales de animación.

El proyecto involucra a la universidad en un doble rol. En primer término, la institución desarrolla una actividad extensionista de relevancia social, cultural y económica; aportando al medio los emergentes de las investigaciones realizadas en su ámbito y favoreciendo la actualización tecnológica de los destinatarios, entre los cuales se encuentran numerosos graduados de la Universidad Nacional de Villa María.

En segundo término, la universidad actúa como nexo contactando actores que no establecen vínculo en forma espontánea, por ejemplo: responsables de la toma de decisiones en empresas productoras extranjeras, con grupos desarrolladores independientes de la ciudad de Villa María y la región. En este sentido, la agenda de contactos y vínculos de la UNVM a través del ANIMA Festival Internacional de Animación de Córdoba resulta fundamental.

Objetivo General: Estimular el desarrollo de la industria cultural y creativa de animación y efectos visuales en Villa María y la región; Favorecer el establecimiento de redes y vínculos cooperativos entre los diversos actores de la industria cultural de animación y efectos visuales.

Director: Alejandro R. González

Codirectora: Cristina A. Siragusa

Coordinadora: Sofía Airaldi Rutz

Lugar: Villa María y Villa Nueva

Destinatarios: Animadores, realizadores audiovisuales, creativos, diseñadores, artistas visuales, guionistas, productores audiovisuales, sonidistas, músicos, etc.; agrupados en micro y pequeñas empresas productoras de animación y audiovisual, que pueden contar con constitución formal como empresa o bien carecer de ella; de Villa María y la región.

Realizadores independientes en general, generadores de bienes culturales de animación y VFX, que deseen agruparse o asociarse en forma colaborativa a fin de ofrecer sus servicios especializados.

Instituciones participantes: TANDEM - AYLLU - OTRO PLAN FILMS - VERNE ARTE UCRÓNICO - TECNOTECA - APAC; Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Humanas – Diseño y Producción Audiovisual