

***“Registro del potencial documental  
archivístico en barrios de Villa María.  
Narrativas barriales: relatos de las  
vecindades. Córdoba. Argentina.”***



En la investigación que llevamos adelante en el marco del Proyecto Patrimonio histórico-cultural inmaterial local Registro de herencias sociales en relatos orales. Departamento San Martín, Provincia de Córdoba (II, UNVM 2020-2022), Dir. Dra. María Laura Gili, Co-Dir.: Dra. Graciana Pérez Zavala, nos ocupa indagar en la memoria colectiva del centro-sureste de la Provincia de Córdoba (Argentina) los elementos más destacados del patrimonio inmaterial local, sus herencias sociales.

El proyecto se presenta en vinculación al mismo y a demanda del Instituto Municipal de Historia y la Secretaría de Planeamiento, Relaciones Institucionales y Vinculación Comunitaria, de la Municipalidad de Villa María, ante el interés por profundizar la investigación sobre la historia de los barrios en la ciudad de Villa María, con antecedente en Historia de Villa María y de sus barrios (Calvo 1989). En función de lo cual se postula la realización de un trabajo conjunto entre instituciones (MVM-UNVM) y vecinos/as a los efectos de realizar el registro del potencial patrimonial cultural, sobre el acervo documental escrito, oral, visual y archivístico de los barrios de la ciudad de Villa María (Córdoba), que permita luego dicha investigación histórica.

Dando lugar a la intervención directa de los vecinos/as de la ciudad en la presentación de aquello que consideran documentos de su cotidianeidad barrial, del ámbito privado y público-institucional (clubes, hemerotecas, bibliotecas, escuelas, iglesias, centros vecinales, etc.), de los elementos constitutivos de sus bienes culturales e históricos, materiales e inmateriales.

La investigación previa da cuenta de una mirada clasista y discriminadora de la cultura local, expresada en las trayectorias individuales a modo de diferencias entre sectores sociales según posición económica, trayectorias laborales, lugar de residencia o procedencia familiar.

A ello se suma una noción patrimonialista de la cultura que pondera la herencia social vinculada a la arquitectura neoclásica y las casonas/viviendas particulares construidas por las familias más adineradas de inicios del siglo XX en las áreas céntricas urbanas y a las biografías de los vecinos más destacados por su actividad política y económica.

Teniendo en cuenta las nuevas dimensiones del vínculo sociedad civil y Estado, preocupadas en dar lugar a nuevas formas de participación en las políticas públicas participativas (Trentini et al, 2022, p.9), no interesa ampliar el registro documental barrial de las vecindades de la ciudad en trabajo conjunto con los vecinos y el IMH/MVM.

Ello permitirá expandir el saber sobre acervos patrimoniales territoriales y profundizar en el establecimiento de los temas destacados y recurrentes, que redundará en un saber actualizado, inclusivo e intercultural de la misma.

**Objetivo general:** Inventariar el potencial documental, material e inmaterial, barrial en la ciudad de Villa María; Delinear ejes de investigación en orden a la ampliación de la historia de los barrios y vecindades de Villa María con una perspectiva territorial e inclusiva.

**Directora:** Maria Laura Gili

**Codirectora:** Graciana Pérez Zavala

**Coordinador:** Augusto López

**Instituciones participantes:** Instituto Municipal de Historia. MVM // Instituto de Capacitación Vecinal, dependiente de la Dirección de Participación Vecinal de la Secretaría de Planeamiento, Relaciones Institucionales y Vinculación Comunitaria; Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Humanas.

**Localización:** Barrios de Villa María, Provincia de Córdoba, República Argentina.

**Destinatarios:** Vecinas/os de la ciudad en sus instancias organizativas; escuelas, Archivo Histórico Municipal, IMH, investigadores en ciencias sociales y humanas (historiadores, sociólogos, politólogos, educadores, etc.)