

***“Cine en el Pabellón de las mujeres.
Unidad Penitenciaria N° 5 de Villa María
Córdoba: Homenaje a Nicolás Pomba”***



El proyecto “Cine en el Pabellón de las mujeres en la Unidad Penitenciaria N°5 de Villa María Córdoba: Homenaje a Nicolás Pomba”, pretende compartir los principales debates del feminismo, desde una perspectiva interseccional, con los compañeros privados de su libertad a través del encuentro con el cine argentino, la música, los guionistas, los directores, los protagonistas de las películas y artistas de la ciudad.

Este proyecto propone interpelar la perspectiva hegemónica desde donde se aborda la gestión cultural como forma de acción política y, en particular, la exhibición de cine. Interpelar la cultura del espectáculo donde los compañeros han sido considerados meros espectadores sin que se generen las condiciones en que puedan participar como productores de experiencias desde sus saberes y sentires.

Creemos fervientemente que los debates que nos damos desde los feminismos deben incluir a los compañeros privados de su libertad y no quedar anclados en espacios académicos o militantes fuera de los establecimientos penitenciarios, sin estas voces desde el contexto de encierro.

Las manifestaciones artísticas y culturales son herramientas fundamentales para esta tarea por su potencia para generar encuentros y para transformar formas de entender y apropiarse del mundo. Y por ello este tipo de intervenciones también se enfrentan a múltiples dificultades para poder ser concretadas.

Las historias que narran las películas que proponemos desde la programación sirven como disparador para el debate y como materia prima para registrar en formato audiovisual y fotográfico la experiencia de los compañeros privados de su libertad con el cine argentino. Para muchos el contexto de encierro ha sido una oportunidad para acceder a las producciones cinematográficas nacionales, ya que fuera del establecimiento penitenciario, no iban a los cines.

El equipo interdisciplinario desde donde intervenimos asume la militancia feminista desde el paradigma de los derechos humanos y la cultura por la paz e intenta encontrar aliadas

dentro del propio Sistema Penitenciario, transitando el camino del diálogo y el consenso a través de articulaciones institucionales y comunitarias.

Tomamos como eje para programar las películas la consigna que nos dieron los compañeros privados de su libertad desde el primer encuentro, en el que nos dijeron: "Uds nos traen el afuera" y desde ese eje, también en el "afuera" generamos debates sobre temas que nos convocan a pensar la reforma feminista de la justicia y las prácticas restaurativas en Villa María.

Creemos que construir pensamiento crítico y reflexivo en las instituciones penitenciarias, y fuera de ellas, es también una forma de contribuir a crear sociedades menos violentas y más democráticas.

Objetivos generales:

- Promover espectadores del cine nacional en contexto de encierro desde una política cultural participativa que favorezca el intercambio en torno a las temáticas de la agenda de los feminismos.
- Seguir fortaleciendo vínculos comunitarios con la Institución Penitenciaria desde una perspectiva de inclusión con la vida sociocultural y artística de nuestra ciudad promoviendo articulaciones cooperativas e interdisciplinarias con Instituciones del Estado Nacional a través de la Universidad Nacional de Villa María, Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales INCAA, el Estado Municipal y organizaciones sociales de nuestra ciudad.
- Considerar a los compañeros privados de su libertad alojados en la Unidad Penitenciaria No 5 de Villa María como vecinos con pleno acceso al ejercicio de sus derechos culturales y por tanto destinatarios de políticas culturales.
- Contribuir a dar el debate sobre la ciudad en la que queremos vivir incorporando las voces de los compañeros privados de su libertad sobre la reforma feminista de la Justicia y formas alternativas de resolución de conflictos, tales como, las prácticas restaurativas. Con la intención de aportar herramientas a la transformación del Poder Judicial y las instituciones de encierro de la nuestra ciudad desde la cultura del diálogo y la paz.

Directora: Lic. Renata Chiavenatto.

Codirectora: Irma Carrizo.

Destinatarios: Los destinatarios son todas las personas alojados en calidad de procesados y condenados en el Pabellón de las mujeres de la Unidad Penitenciaria No 5 de Villa María.

Instituciones participantes:

Secretaría de Educación, Cultura y Promoción de la Ciencia. Espacio INCAA; VILLA MARIA Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales INCAA; Municipalidad de Villa María; Unidad Penitenciaria No5 Villa María. Servicio Penitenciario Provincia de Córdoba; Programa Asistencia al Liberado de la Secretaría de Inclusión y Territorio y la Secretaría de Educación, Cultura y Promoción de la Ciencia de la Municipalidad de Villa María; Sindicato de No docentes de la Universidad Nacional de Villa María (APUVIM); Asociación Villamariense de Síndrome de Down (Avisdow); Unión de Músicos Villamarienses (UNIMUV); Instituto de Extensión UNVM.

