

DIPLOMATURA CUERPOS EXPRESIVOS EN LA DIVERSIDAD

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

El dictado de los módulos se distribuirá de la siguiente manera:

Módulo I: Movimiento Expresivo en Ámbitos Educativos “Pliego y despliegue del lenguaje del movimiento danzado”.

SEMANA	MÓDULO	DOCENTES	FECHA/HORA	MODALIDAD
Semana 1	EXPRESIÓN CORPORAL Práctica General I	Adriana Torriglia	2 de julio 9 a 13/ 14 a 18 hs	Presencial
Semana 2	LEER Bibliografía Obligatoria y Bibliografía Optativa			Virtual Asincrónica
Semana 3	EXPRESIÓN CORPORAL Metodología. Primer acercamiento de los Procesos Creativo/Cinético/Comunicativo		16 de julio 9 a 13 hs	Virtual Sincrónico
Semana 4	VER Material videado propuesto para cada módulo + completado de ficha técnica		23 de julio	Virtual
	Foro I de Consultas- Evaluación Parcial de cierre del Módulo- Conversatorio de experiencias			

Módulo II- Movimiento expresivo en lo socio comunitario: “Danzar en comunidad”

SEMANA	MÓDULO	DOCENTES	FECHA/HORA	MODALIDAD
Semana 1	EXPRESIÓN CORPORAL- Práctica General II	Débora Kalmar	30 de julio 9 a 13/ 14 a 18 hs	Presencial
Semana 2	LEER Bibliografía Obligatoria y Bibliografía Optativa			Virtual Asincrónica
Semana 3	EXPRESIÓN CORPORAL Estrategias propias de la Expresión Corporal Danza en procesos creativos colectivos		13 de agosto 9 a 13 hs	Virtual Sincrónico
Semana 4	VER Material videado propuesto		20 de agosto	Virtual

	para cada módulo + completado de ficha técnica			
	Foro II de Consultas- Evaluación Parcial de cierre del Módulo- Conversatorio de experiencias			

Módulo III- Movimiento expresivo como oportunidad para un cuidado sensible

“Danzar es salud”

SEMANA	MÓDULO	DOCENTES	FECHA/HORA	MODALIDAD
Semana 1	EXPRESIÓN CORPORAL- Práctica General III	Melisa Burin y Marisa Fernández	27 de agosto 9 a 13/ 14 a 18 hs	Presencial
Semana 2	LEER Bibliografía Obligatoria y Bibliografía Optativa			Virtual Asincrónica
Semana 3	EXPRESIÓN CORPORAL Cuerpos diversos, sus configuraciones, sus subjetividades / corporeidades, habilitar y habitar la expresión desde un enfoque creativo, liberador, respetuoso de las posibilidades expresivas y comunicativas.		10 de septiembre 9 a 13 hs	Virtual Sincrónico
Semana 4	VER Material videado propuesto para cada módulo + completado de ficha técnica		17 de septiembre	Virtual
	Foro III de Consultas- Evaluación Parcial de cierre del Módulo- Conversatorio de experiencias			

Módulo IV- Proceso y producto de la expresión corporal danza. “Danzar cómo derecho: entrecruces de lo cultural, lo educativo”

SEMANA	MÓDULO	DOCENTES	FECHA/HORA	MODALIDAD
Semana 1	EXPRESIÓN CORPORAL- Práctica General IV	Irina Hayipanteli	24 de septiembre 9 a 13/ 14 a 18 hs	Presencial
Semana 2	LEER Bibliografía Obligatoria y Bibliografía Optativa			Virtual Asincrónica
Semana 3	EXPRESIÓN CORPORAL-Prácticas y técnicas compositivas, acercamiento a los elementos de la improvisación , lo performático y lo escénico . Escrituras, narrativas y textualidades , interrelaciones artísticas interpretativas. Conciencia crítica,		15 de octubre 9 a 13 hs	Virtual Sincrónico

	reflexiva, ética y estética.			
Semana 4	Foro IV de Consultas- Evaluación Parcial de cierre del Módulo- Conversatorio de experiencias		22 de octubre	Virtual

MÓDULO V: Trabajo Final Integrador

“PROYECTO DE INTERVENCIÓN/TEORIZACIÓN DE UN PROYECTO EN CURSO”

SEMANA	MÓDULO	DOCENTES	FECHA/HORA	MODALIDAD
		Coordinación General: Adriana Torriglia / Coordinadoras Pedagógicas: María del Mar Ferrero y Sofía Scaramuzza	24/10 al 19/11	Seguimiento virtual
			19 de noviembre 9 a 13/ 14 a 18 hs	Encuentro presencial