

## Cronograma

# Diplomatura en Arte y Transformación Social

NÚMERO DE RESOLUCIÓN N° 0962020 - cohorte 2021



Universidad  
Nacional  
Villa María

Instituto de  
Extensión

Instituto Académico  
Pedagógico de Ciencias  
Humanas

	<b>Módulo</b>	<b>Docente</b>	<b>Fecha y hora</b>	<b>Modalidad</b>	<b>Especificaciones</b>
<b>ABRIL</b>	<i>Módulo Introductorio</i>	Gabriela Redondo, Virginia Reyneri, Ayelén Mufari.	sábado 03 de abril	virtual	Mediante foro en el aula virtual
	<i>Módulo I: Arte, Sociedad y Territorio, un abordaje metodológico.</i>	Paula Alejandra Mascías	Viernes 9 (18 a 21 hs); sábado 10 (10 a 13hs) y viernes 16 de abril (18 a 21 hs)	virtual	mediante plataforma meet y foros en el aula virtual
	<i>LAB Arte y derechos: "Cuerpo y singularidad Experiencias para un devenir-sensible"</i>	Marcelo Comandú	sábado 24 de abril. De 10 a 14 hs.	presencial	Universidad Nacional de Villa María
<b>MAYO</b>	<i>Módulo II: Género, identidades y diversidades. Noelia Perrote</i>	Noelia Perrote	Viernes 7 (18 a 21hs) , sábado 8 (10 a 13hs) y 14 mayo (18 a 21hs)	virtual	mediante plataforma meet y foros en el aula virtual
	<i>LAB Arte y tecnologías</i>	Fabián Kesler	sábado 22 de mayo. De 10 a 14 hs.	presencial	Universidad Nacional de Villa María
<b>JUNIO</b>	<i>Módulo III: El Arte como Campo de Cruce.</i>	Josefina Zuain	Viernes 4 (16 a 21hs) y 11 de junio (16 a 21hs)	virtual	mediante plataforma meet y foros en el aula virtual
	<i>PRÁCTICAS</i>	Gabriela Redondo, Virginia Reyneri	Viernes 18 de junio - 19 a 21hs	Virtual	Mediante plataforma meet
	<i>LAB Arte y salud</i>	Adriana Margarita Torriglia.	Sábado 19 de junio. De 10 a 14hs.	presencial	Universidad Nacional de Villa María

**JULIO- RECESO 12/07 AL 24/07**

<b>AGOSTO</b>	<i>Módulo IV: Cuerpo, arte y política.</i>	Marie Bardet	Viernes 6 (de 16 a 22hs) y 13 de agosto (de 16 a 22hs)	virtual	mediante plataforma meet y foros en el aula virtual
	<b>PRÁCTICAS</b>	Gabriela Redondo, Virginia Reyneri	Viernes 20 de agosto - 19 a 21hs	Virtual	Mediante plataforma meet
	<i>LAB "Nuevas corporalidades en el escenario-pantalla de Internet"</i>	Alejandra Ceriani.	Sábado 21 de agosto. De 9 a 15hs.	presencial	Universidad Nacional de Villa María
<b>SEPTIEMBRE</b>	<i>Módulo V: Arte y ciudadanía.</i>	Mercedes Jatuff Bustos.	Viernes 3 (17 a 21hs), sábado de (9 a 13hs) y 10 de septiembre (17 a 21hs)	Virtual	mediante plataforma meet y foros en el aula virtual
	<i>LAB Arte y Ciencia</i>	Pablo Fiorito	Sábado 18 de septiembre. De 10 a 14hs	presencial	Universidad Nacional de Villa María
<b>OCTUBRE</b>	<i>Módulo VI: Arte, conocimiento y políticas públicas.</i>	Franco Morán	Viernes 1 y 8 de octubre, de 16 a 22hs.	Virtual	mediante plataforma meet y foros en el aula virtual
	<b>TFI</b>	Gabriela Redondo, Virginia Reyneri	Viernes 15 de octubre - 19 a 21hs	Virtual	Mediante plataforma meet
	<i>LAB Arte y Pedagogía</i>	Ariana Andreoli	Sábado 16 de octubre. De 10 a 14hs,	presencial - Instituto de Extensión	Universidad Nacional de Villa María
<b>NOVIEMBRE</b>	<b>TFI</b>	Gabriela Redondo, Virginia Reyneri	Viernes 05 de noviembre - 19 a 21hs	Virtual	Mediante plataforma meet
	<b>TRABAJO FINAL INTEGRADOR FECHA LÍMITE DE ENTREGA: 20 de noviembre</b>				